



The Lusotropical Atlantic: Gilberto Freyre and the transmutations of hybridity

Robert J.C. Young

Robert J.C. Young is Silver Professor and Professor of English and Comparative Literature at New York University. He was previously Professor of English and Critical Theory at the University of Oxford. His publications include *White mythologies: Writing history and the west* (1990), *Colonial desire: Hybridity in theory, culture and race* (1995), *Torn halves: Political conflict in literary and cultural theory* (1996) and *Postcolonialism: An historical introduction* (2001). Robert Young is also the General Editor of *Interventions: International Journal of Postcolonial Studies*.



Abstract

This article considers the work of Gilberto Freyre in the context of recent postcolonial theories of hybridity. Freyre's work at first appears to substantiate recent arguments by postcolonial theorists such as Bhabha and Hall for the progressive and radical nature of cultural hybridity. The article points, however, to the very different genealogy of theories of hybridity in Latin America on which Freyre drew. While the early influence of Franz Boas puts his arguments closer to contemporary postcolonial ones, Freyre's later theories of a Lusotropical civilisation and his collaboration with the Portuguese dictatorship in colonial Africa show how the concept can be appropriated for a very different politics. This suggests that the politics of hybridity are always determined by particular contexts and cannot be presented as generally applicable political positions.

Resumen

Este artículo estudia el trabajo de Gilberto Freyre en el contexto de las recientes teorías poscolonialistas sobre la hibrididad. En principio, el trabajo de Freyre parece apoyar los recientes argumentos de los teóricos poscolonialistas como Bhabha y Hall sobre la progresiva y radical naturaleza de la hibrididad cultural. Este artículo expone las genealogías muy distintas de la teoría de la hibrididad en Latinoamérica en las que Freyre se basó. Mientras que las primeras influencias de Franz Boas acercaban sus argumentos a los del poscolonialismo contemporáneo, las últimas teorías de Freyre sobre una civilización Lusotropical y su colaboración con la dictadura portuguesa en el África colonial demuestra como políticas dispares pueden apropiarse del mismo concepto. Esto sugiere que las políticas de la hibrididad están siempre determinadas por su contexto particular y no pueden ser mostradas como posiciones políticas de aplicación general.

Resumo

Este artigo examina o trabalho de Gilberto Freyre no contexto de teorias pós-coloniais recentes sobre a hibridade. A princípio, o trabalho de Freyre aparenta substanciar os recentes argumentos de teóricos do pós-colonialismo, como Bhabha e Hall sobre a natureza progressiva e radical da hibridade cultural. Porém, o artigo aponta para genealogias muito diferentes da teoria da hibridade na América Latina, nas quais se baseou Freyre. Enquanto que influenciado primeiro por Franz Boas, cujos argumentos estão próximos dos pós-coloniais contemporâneos, as teorias posteriores de Freyre, sobre uma civilização luso-tropical, e a colaboração dele com a ditadura portuguesa na África colonial, demonstram que o conceito pode ser apropriado a fim de uma política bem diferente. Isto sugere que a política da hibridade está sempre determinada por contextos particulares, e não pode ser apresentada em forma de posições políticas geralmente aplicáveis.